

DPI.UA на системній основі розвиватиме напрямком монохромного друку з Ricoh Pro™ 8310



DPI.UA є однією з провідних цифрових друкарень в Україні. Її основні переваги – високий рівень автоматизації виробництва та мережева структура з офісами в Івано-Франківську та Львові. Увійшовши до групи компаній «Паперовий змій» у 2020 р., друкарня зберегла високий рівень автономності та можливості для розвитку, а з іншого – почала працювати у складі потужної групи компаній, що включає структури зі спеціалізацією на різних напрямках поліграфії. Це створило додаткові можливості для DPI.UA – з масштабування виробництва, його автоматизації, участі у розвитку додаткових напрямків поліграфії.

Не забарилися й нові інвестиції. Попри воєнний стан DPI.UA дбає про розвиток й після зміцнення влітку 2022 р. потужностей кольорового цифрового друку (інстальовано Xerox® Versant® 4100 Press) менеджмент DPI.UA повернувся до ідеї розвинути напрямком монохромного друку, який до недавня був відносно слабким місцем у друкарні.

ПЕРЕДУМОВИ СКЛАЛИСЯ

Власне спеціалізований друк монохромної продукції для DPI.UA ніколи не був важливим напрямком. Проте, як зазначає директор друкарні Єгор Щукін, періодами доводилося друкувати значні обсяги ч.б. продукції, буквально «перегортати палети», але заробляла DPI.UA на цьому досить небагато.

Подібні замовлення виконувалися на Xerox® 700 Digital Color Press, Xerox® Versant® 2100 Press, навіть на Xerox® Versant® 4100 Press. Звісно вартість друку була зависокою для споживача через вартість кліку (як мінімум в чотири рази дорожчу, ніж на продуктивній ЦДМ для чорно-білого друку).

Саме через невеликий заробіток на друці монохромної продукції DPI.UA тимчасово відмовилася від розвитку цього напрямку, хоча й продовжувала друкувати монохромні замовлення на повноколірних ЦДМ. Отже, активно цю послугу друкарня DPI.UA не просувала й масово послуги монохромного друку не продавала, хоча всі підстави для цього на ринку були. Та й в самій друкарні вже склалися передумови інстальувати ЦДМ промислового рівня для друку виключно монохромної продукції.

ВИБІР ТА ПРИДБАННЯ УСТАТКУВАННЯ

Друкарня DPI.UA розглядала можливість придбати монохромну ЦДМ американського виробника Xerox PrimeLink B9100, але Xerox на момент ведення переговорів не запропонував покопійне обслуговування B9100. Коштувала Xerox PrimeLink B9100 менше ніж Ricoh Pro™ 8310 (на якій врешті зупинилися у DPI.UA), але для друкарні принциповим було питання клік-контракту.

Крім того, обладнання Xerox для монохромного друку в тому ціновому діапазоні, що розглядався менеджментом ХК «Паперовий

змій», до якої належить DPI.UA, не мала лотка вакуумної подачі. А для DPI.UA ця можливість була вкрай важливою, щоб друкувати на крейдованих паперах та мати можливість безпроблемної персоналізації офсетних відбитків.

Добре відомо, що переважна більшість українських компаній, що мають в арсеналі ЦДМ серії Pro 8300 (Pro 8300S, Pro 8310, Pro 8320 зі швидкістю друку відповідно 96, 111 і 136 сторінок А4 за хвилину), обирали конфігурацію з вакуумним лотком: не лише для друку на крейдованому папері, а й, наприклад, для друку препринта (вдрукування додаткової інформації у відбитки офсетного друку). Наявні у DPI.UA кольорові ЦДМ лотків вакуумної подачі не мають, тому робити персоналізацію офсетних відбитків на них досить проблемно: потрібні додаткові консультації з сервісними службами, а це час, якого зазвичай бракує.

Єгор Щукін бачив Ricoh Pro™ 8310 у роботі та чимало позитивних відгуків про цю ЦДМ читав в Інтернеті, але особистого досвіду використання не було. А от з іншими машинами Ricoh у DPI.UA були вже дещо знайомі, бо під час вибору чергової кольорової ЦДМ представники DPI.UA вивчали можливість придбати Ricoh Pro™ C9200. Тоді перевагу обладнанню Xerox® Versant® 4100 Press компанія надала через певні нюанси з ЦДМ Ricoh, які для DPI.UA критичні (насамперед, друк на самоклейних плівках).

З обладнанням Ricoh у компанії DPI.UA раніше не працювали, як і не мали досвіду співпраці з ексклюзивним представником компанії Ricoh Європа за напрямком продуктивного цифрового друку в Україні – компанією «Мегатрейд», тому були певні побоювання зокрема щодо сервісу («З Xerox нам було все зрозуміло, а от з Ricoh не було зрозуміло нічого», – зазначає Єгор Щукін).



Для друкарні **DPI.UA** при виборі монохромної ЦДМ принциповими були питання клік-контакту та наявності лотка вакуумної подачі. Були побоювання щодо рівня сервісу ексклюзивного представника компанії Ricoh Europe за напрямком продуктивного цифрового друку в Україні компанії «Мегатрейд», але у **DPI.UA** вже впевнилися, що сервіс «Мегатрейд» – на рівні. Замовлена компанією DPI конфігурація включає бічний вакуумний лоток для паперу на 2x2200 аркушів, степлер-фінішер з приймальними лотками на 3500 аркушів з автоматичним ліфтом і сортуванням комплектів зі зсувом та 1000 аркушів, а також професійний контролер друку Fiery EB-35. ЦДМ Ricoh Pro™ 8310 в Україні вже більше десяти. На цій простій ЦДМ з гнучкими можливостями для оператора легко та



Ricoh Pro™ 8310 найкраще друкує на папері та картоні, щільністю до 350 г/м² досить значної номенклатури (від макулатурного паперу, крафт-паперу до високоякісного крейдованого паперу) й розрахована, насамперед, для того, щоб друкувати книжки, інструкції. У ЦДМ Ricoh операторам доступний досить багатий функціонал (можна навіть регулювати рівень роздуву у лотку). І якщо компанія та оператор готові у цьому функціоналі розбиратися, речей, які не можна реалізувати, майже не існуватиме. У **DPI.UA** вже друкували на Ricoh Pro™ 8310 на макулатурному папері Divo Lux/Premium, крейдованому з одного боку, різних видах крафтового паперу, по готових конвертах (результат був кращим, ніж на кольорових машинах, встановлених у друкарні). Ricoh Pro™ 8310 має низьке споживання електроенергії, а функція автоматичного відновлення з режиму енергозбереження дає змогу скоротити час простою і прискорити виконання завдань.

Але у **DPI.UA** вирішили ризикнути, бо деякі провідні цифрові друкарні (зокрема, «Сборка» та «Глянець») мають в своєму арсеналі значний парк устаткування Ricoh й задоволені сервісом. Наразі, коли **DPI.UA** друкує на Ricoh Pro™ 8310 вже певний час, у компанії впевнилися, що сервіс «Мегатрейд» – на рівні.

Замовлена компанією DPI.UA конфігурація включає бічний вакуумний модуль подавання паперу RT5120 паперу на 2x2200 аркушів, степлер-фінішер SR5110 з приймальними лотками на 3500 аркушів з автоматичним ліфтом і сортуванням комплектів зі зсувом та 1000 аркушів та професійний контролер друку Fiery EB-35.

Загалом ЦДМ серії Ricoh Pro™ 8310 в Україні вже більше десяти, отже ці машини користуються попитом у середовищі цифрових друкарень. На цій простій ЦДМ з гнучкими можливостями для оператора легко та приємно працювати, за вартістю кліка вона абсолютно в ринку.

За позиціонуванням ці машини можна порівняти з Xerox® Nuvera® або Konica Minolta AccurioPress 6120/136, але концептуально, наприклад, Ricoh Pro™ 8310 та Xerox® Nuvera® – абсолютно різні, проте й вартість Nuvera більша в рази, й можна замість однієї Nuvera придбати дві чи три Ricoh Pro™ 831- та створити бекап.

ПЕРШИЙ ДОСВІД

Після того, як **DPI.UA** увійшла до складу ХК «Паперовий змій», виконання гібридних замовлень (пов'язаних з персоналізацією офсетних відбитків) стало для друкарні актуальним, і тут Ricoh Pro™ 8310 також стає у пригоді, бо подібні замовлення періодично надходять. Й на відміну від кольорових машин компанії, Ricoh Pro™ 8310 дає змогу безболісно їх виконувати.

Певною проблемою Ricoh Pro™ 8310 лишається друк на самоклеючих плівках, тому більшість робіт на неспеціалізованих плівках для цифрового друку друкарня поки виконує на Xerox® Versant® 4100 Press (замовлення на фактурних паперах теж здебільшого робляться на повноколірній ЦДМ, бо вона краще до цього пристосована, як і для друку насичених чорних плашок – це вже наші українські компанії намагаються «вбити всіх зайців», друкуючи на монохромних ЦДМ насичений чорний). Хоча інші наші респонденти (як от представники одеської Simex Print) стверджують, що на самоклеючих матеріалах Ricoh Pro™ 8310 друкує чудово.

Керівник напрямку Ricoh компанії «Мегатрейд» **Владислав Швецов** зазначає, що плівки деяких виробників взагалі не призначені для цифрового друку, і якщо матеріал на певному



етапі підплавлюється, він апіорі за вимогами не підходить для друку на ЦДМ. Наприклад, спеціалізовані плівки UPM Raflatac для цифрового друку ідеально працюють на ЦДМ Ricoh.

Фактично Ricoh не рекомендує друкувати на своїх ЦДМ на матеріалах, що не призначені для цифрового друку. Проте окремі друкарні працюють з будь-якими плівками, розуміючи, що у випадку виходу ЦДМ з ладу це буде їхня зона відповідальності. Зі свого боку, «Мегатрейд» рекомендує при друці на самоклеючих матеріалах, не призначених для цифрового друку, або підрізати кромку, або заклеювати її, тоді проблем з друком не виникає.

Єгор Щукін вважає, що Ricoh Pro™ 8310 все ж більш спеціалізована машина, що найкраще друкує на папері та картоні, щільністю до 350 г/м² досить значної номенклатури (від макулатурного паперу, крафт-паперу до високоякісного крейдованого паперу), розрахована для того, щоб друкувати книжки, інструкції. З інших визначальних рис Ricoh Pro™ 8310 назвемо швидкість друку до 111 відб. А4/хв. за рекомендованого місячного навантаження до 500 тис. відбитків.

Водночас, говорячи про «вузьку спеціалізацію» ЦДМ Ricoh, Владислав Швецов наголошує, що в них операторам доступний досить багатий функціонал (можна навіть регулювати рівень роздуву у лотку). І якщо компанія та оператор готові у цьому функціоналі розбиратися, речей, які не можна реалізувати, майже не існуватиме.

*«Я знаю приклади друкарень, яким після певного досвіду експлуатації вдалося вичавити з машин максимум можливостей, й за певних умов ці ЦДМ «творять дива». Уявіть – коронна фраза керівника сервісної служби «Мегатрейд» **Олександра Прощенка** «Головне вчасно зупинитися», – зазначає Владислав Швецов. – Друкарні працюють на ЦДМ Ricoh з надто тонкими, надто товстими, проблемними матеріалами. І все це Ricoh «вибачає».*

У DPI.UA вже теж робили спроби пхати в ЦДМ Ricoh Pro™ 8310 «що попало», наприклад, друкували на макулатурному папері Divo Lux/Premium, крейдованому з одного боку, різних видах крафтового паперу, по готових конвертах (результат був кращим, ніж на кольорових машинах, встановлених у друкарні).

Відповідно, оператори в процесі роботи поступово вивчають тонкі налаштування ЦДМ Ricoh – або самостійно, або за допомогою сервісу «Мегатрейд», наприклад, щоб безболісно друкувати на крафт-папері щільністю 60 г/м², взявши за основу підготовлений профіль, що зберігається у машині.

Співробітникам DPI.UA подобається дизайн Ricoh Pro™ 8310, зручність роботи з Ricoh. *«Якість збирання у Ricoh краща, ніж в машин конкурентів, – вважає Єгор Щукін, – відчувається певний запас міцності. Відповідно, оператору працювати на Ricoh (за відгуками операторів, що мають досвід роботи на ЦДМ інших виробників) комфортніше».*

Важливо й те, що Ricoh Pro™ 8310 має низьке споживання електроенергії, а функція автоматичного відновлення з режиму енергозбереження дає змогу скоротити час простою і прискорити виконання завдань.

НОВІ МОЖЛИВОСТІ

Як ми вже зазначали, найважливіша конкурентна перевага DPI.UA – власна **програма автоматизації виробництва**. Компанія використовує систему управління підприємством з організацією, координацією, контролем, автоматизацією внутрішніх процесів, управлінням замовленнями, виробництвом, термінами, цінами, калькуляціями, кадрами, фінансами, складом, логістикою та взаємодією з клієнтами. Програма також управляє сайтами компанії та замовленнями з них, має маркетингові інструменти, статистику та аналітичну інформацію, до неї інтегровані особисті кабінети замовників.

Недарма новий власник друкарні керівник Холдингу «Паперовий змій» **Олег Пилипович** називає DPI.UA «конвеєром» (де кожен виконавець знає, що робити, а організація роботи не потребує додаткових зусиль завідувача виробництвом, технологів), а підхід офсетних друкарень до використання цифрового друку – «ремісничим».

Після появи Ricoh Pro™ 8310 DPI.UA додала можливість монохромного друку до своєї програми автоматизації виробництва.



Єгор Щукін, директор друкарні DPI.UA

«Придбання Ricoh Pro™ 8310 дало нам змогу навіть без суттєвого збільшення обсягів друку економити гроші на кліках»

Система автоматично видає менеджеру вартість монохромного друку на Ricoh Pro™ 8310 та Xerox® Versant® 4100 Press в тих випадках, якщо у базі матеріалів зазначено, що певний матеріал придатний для друку на певній ЦДМ. Відповідно, під час розрахунку вартості система видає менеджеру рекомендовану ЦДМ для друку.

Отже, чимало замовників, які раніше не замовляли в DPI.UA послуги з монохромного друку через дорогі кліки на Xerox® Versant® 4100 Press, тепер користуються послугами друкарні за цим напрямком.

У DPI.UA поступово опановують можливості нової ЦДМ Ricoh Pro™ 8310 і вже мають певний досвід роботи на ній (коли відбулося наше спілкування з Єгором та Владиславом, ЦДМ працювала у друкарні місяць, і за цей час на ній видрукували дещо більше 100 тис. А4). Й наступний крок – **суттєве збільшення кількості замовлень монохромного друку**. Впевнені, друкарні це до снаги!

Поява Ricoh Pro™ 8310 – це перший крок до майбутньої мрії DPI.UA – друкувати на системній основі книжки. *«Ricoh Pro™ 8310 – машина добра та надійна, наскільки це вдалося зрозуміти після друку 100 тис. відбитків, – зазначає директор друкарні. – Невдовзі ми плануємо на системній основі запустити напрямок з виготовлення книжок у твердій палітурці, наразі триває пошук обладнання для виготовлення твердої палітурки».*

Єгор Щукін не виключає, що розглядатиме можливість придбати повнокольірну ЦДМ Ricoh (і це напевно буде вже машина нової серії, бо незабаром відбудеться оновлення лінійок компанії). Вірогідно, в центрі уваги DPI.UA опиниться машина дев'ятої серії, бо компанія друкує багато збірних накладів, й відповідно за умови, якщо не зібрано офсетний спуск (послуги збірних накладів DPI.UA вже надає системно), його можна економічно вигідно, з високою якістю відбитку, надрукувати на Ricoh Pro™ C9200.



НАДІЙНИЙ ПАРТНЕР

Навіть під час воєнного стану в країні компанія «Мегатрейд», що здійснила постачання та інсталяцію Ricoh Pro™ 8310 до друкарні DPI.UA, не припиняє надавати умови фінансування на виплат для компанії-клієнтів або навіть кредитувати їх.

Нагадаймо, що крім постачання ЦДМ Ricoh «Мегатрейд» пропонує широкий спектр післядрукарського устаткування для компанії цифрового друку: різальні плотери iiEcho 0604/0705/1209 Plus, різальне устаткування Grafcut та Polar Mohr, ламінатори Vivid та Tauler, незабаром планується також доповнення лінійки етикеткового устаткування та різальних машин Morgana ColorCut (колишньої Intec ColorCut) – вірогідно, устаткуванням європейського виробника (бо з китайськими виробниками краще за нинішніх умов працювати обережно, хоча безболісно відмовитися від співпраці з деякими з них неможливо).



Ricoh™ Pro C5300s в Університеті «Україна»

Видавничо-друкарський комплекс Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» засновано 25 років тому. Він має у своєму складі друкарський та редакційний відділи. Установа надає цілий комплекс послуг: починаючи з видавничих та закінчуючи друкарськими та післядрукарськими процесами.

Тривалий час основною спеціалізацією видавничо-друкарського комплексу був офсетний друк навчальної літератури для потреб Університету «Україна». Але з часом стало зрозумілим, що офсетний друк не зовсім відповідає виробничим потребам через скорочення довжини накладів основних видів продукції комплексу.

ЕВОЛЮЦІЯ В 10 РОКІВ

Спеціалізація видавничо-друкарського комплексу – виготовлення книжок, брошур, журналів обліку, дипломів для Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна», який має також 18 філій по всій території України. Тому й обсяг випуску науково-методичної літератури досить суттєвий.

На початку 2000-х років ці потреби цілком задовольняв парк офсетного устаткування у складі однокольорових машин ф. А3 Ryobi 512 та ф. В3 GTO 52-1. Остання використовувалася для друку повнокольорової продукції (насамперед, обкладинок книжок).

Згодом стало зрозумілим, що офсетний друк не зовсім відповідає виробничим потребам – насамперед, через тривалі терміни друку (адже кольорову продукцію доводилося виготовляти у чотири

прогони), а також скорочення накладів. Спочатку у видавничо-друкарському комплексі Університету «Україна» спробували запровадити різнографію, але цифрові дуплікатори не давали потрібної якості.

Тому нарешті було вирішено перейти на цифровий друк і створити сучасну цифрову друкарню. У видавничо-друкарському комплексі інстальювали декілька БФП Ricoh™ Afficio, потім монохромні Konica Minolta bizhub c950, 951, в т.ч. вживані.

Наразі назріла нагальна потреба інвестувати у нову кольорову ЦДМ.

«Ми звісно 10 років йшли до того, щоб придбати кольорову ЦДМ: були мотиви та сподівання її придбати, але економічно обґрунтувати відносно високу вартість ми не були готові», – зазначає керівник

видавничо-друкарського комплексу Університету «Україна» **Олександр Дубовський**.

Останнім часом, до речі, видавничо-друкарський комплекс Університету «Україна» розміщував замовлення з друку кольорових обкладинок в інших друкарнях, що надавали досить прийнятну вартість. Відповідно, підрахунки демонстрували, що власна кольорова ЦДМ окупатиметься досить тривалий час, й її придбання відтермінувалося.

Але, як кажуть «зірки зійшлися». Цього року у видавничо-друкарському комплексі виникла потреба друкувати велике видання до 25-річчя Університету «Україна». Ще один фактор на користь власної ЦДМ – видавничо-поліграфічний комплекс друкує дипломи для студентів, що закінчили навчальний наклад (а це, на хвилиночку, понад 70 тис. випускників щороку).

Відповідно, у навчальному закладі зрозуміли, що є підстави досить швидко окупити устаткування.



ВИБІР ТА ПРИДБАННЯ КОЛЬОРОВОЇ ЦДМ

Роздільна здатність, можливість друкувати на широкому діапазоні матеріалів – все це було важливо. Олександр Дубовський, за його словами, бачив, що лайтові ЦДМ різних виробників в тому ціновому діапазоні, на який розраховував видавничо-поліграфічний комплекс, майже нічим не відрізняються за характеристиками.

Всі вони мають непогані можливості з друку на тонких та щільних матеріалах, непогано працюють не лише зі звичайними, але й з проблемними носіями, дизайнерськими паперами та картонами.

Зважимо й на те, що видавничо-друкарський комплекс розташований у підвальному приміщенні, де температура «не кімнатна», особливо на вихідних, тому перед запуском устаткування доводиться трохи подбати про кліматичні умови – вирівняти температуру та вологість, бо зазвичай ЦДМ досить прискіпливі до клімату в приміщенні. У видавничо-поліграфічному комплексі навчилися мінімізувати проблемні моменти, пов'язані з кліматом, ще на монохромних машинах. Але була потрібна невибаглива до кліматичних умов ЦДМ.

Втім, основним фактором для видавничо-поліграфічного комплексу була **адгезія до ламінації**. Шукаючи кольорову ЦДМ, видавничо-друкарський комплекс Університету «Україна» спочатку звернувся до Konica Minolta, але, на жаль, ті проблеми, що виникали в представників Університету раніше з післядрукарською обробкою відбитків (основне – тримання ламінації на відбитку), японський виробник досі не вирішив.

Згодом керівники видавничо-друкарського комплексу зробили більш широкий аналіз та зрозуміли, що «лайтові» ЦДМ у лінійці Konica Minolta та Ricoh мають приблизно однакові можливості з друку, але на відбитках Ricoh™ Pro C5300s ламінація тримається значно краще.

Для освітян це було суттєво, бо обкладинки всіх книг ламінуються.

Той факт, що розглядалося кольорове устаткування саме Konica Minolta та Ricoh, Олександр Дубовський пояснює тим, що обидві компанії мають офіційних представників у Києві й, відповідно, з початальниками зручно працювати через можливість оперативної заміни запчастин.

Ricoh™ Pro C5300s у видавничо-поліграфічному комплексі перебуває на контракті.

Олександр Дубовський сам ініціював таку форму роботи: так працюють майже всі друкарні, хто вміє рахувати кошти, бо без сервісної підтримки надто важко. З чорно-білою машиною ще можна якось поратися, а з кольоровою, де дуже дорогі тонери, девелопери та фотобарабани, це значно важче.

Керівник видавничо-друкарського комплексу Університету «Україна» називає попередній досвід друку на вживаному устаткуванні муками: «Це як купувати kota в мішку – краще купувати одразу нову машину, ставити її на сервісне обслуговування та не мати собі клопоту».

У Ricoh™ Pro C5300s, встановленому у видавничо-друкарському комплексі, застосовується виносний EB-27B – питання вибору RIP

Особливості Ricoh Pro C5300S/C5310S

- у певній конфігурації забезпечують однакову з Ricoh™ Pro C7200X якість друку, тому вони ефективні у невеликих та середніх цифрових друкарнях;
- продуктивність ЦДМ Ricoh™ Pro C5300S/C5310S – 65/80 стор./хв. при роботі з матеріалами щільністю до 256 г/м² і 50/55 стор./хв. – від 257 до 360 г/м²;
- в режимі дуплексного друку можна задрукувати аркуші формату до 330x487 мм, а в режимі одностороннього друку – до 330x1260 мм;
- макс. роздільна здатність друку – 1200x4800 dpi, максимальна ємність лотків - 3850 аркушів у базовій конфігурації (опціонально до 8550 аркушів);
- середньомісячне навантаження – 150 тис. А4, а пікове може сягати 450 тис. аркушів А4 на місяць.



Сьогодні ЦДМ Ricoh Pro C5300S у конфігурації з професійним контролером Fiery EB-27B, бічним лотком для паперу на 2 200 аркушів і портативною зарядною станцією Anker 535 для забезпечення неушкодження при раптовому вимкненні електроживлення працює на повну!

додатково вивчали та зрозуміли, що без виносного RIP буде дуже важко, бо повнокольорові макети суттєво важать.

ЦДМ Ricoh™ Pro C5300s у видавничо-друкарському комплексі Університету «Україна» має конфігурацію з фрикційним лотком. Цього в принципі достатньо.

ПРОФІТ ВІДЧУЛИ ОДРАЗУ

Поява Ricoh™ Pro C5300s дала змогу видавничо-друкарському комплексу інтенсифікувати приймання замовлень буклетів і проспектів та всього, що стосується рекламного друку. Відповідно, установа не лише обслуговує власні потреби, а й залучає клієнтів зі сторони.

Наскільки швидко друкарям видавничо-друкарського комплексу при Університеті «Україна», що мали раніше досвід монохромного друку, вдалося опанувати повнокольірний друк на Ricoh™ Pro C5300s?

За словами Олександра Дубовського, ази, що здобули друкарі при друці на монохромних машинах, стали у нагоді при роботі з Ricoh™ Pro C5300s. Сьогодні оператори друку постійно навчаються, експериментують, використовують підказки по бібліотеці матеріалів, тонкі налаштування тощо (наприклад, активно застосовується можливість зміни температури пічки для регулювання глянцею відбитку – відповідно у видавничо-друкарському комплексі зрозуміли відмінності відбитків та підлаштовуються під клієнта). Обіцяли в «Мегатрейд» найближчим часом допомогти і з україномовним меню для Ricoh™ Pro C5300s.

Олександр Дубовський зазначає, що Ricoh™ Pro C5300s безпроблемно друкує на матеріалах щільністю 350 г/м² (щоправда, швидкість друку при цьому дещо знижується), на дизайнерських матеріалах у видавничо-друкарському центрі поки друкувати не намагалися. Банерний друк (Ricoh™ Pro C5300s може друкувати у сімплексі 330x1260 мм) видавничо-друкарський комплекс потроху задіює для виготовлення суперобкладинок книжок.

У видавничо-друкарському центрі без проблем друкують на

крейдованому та на офсетному папері. У Ricoh™ Pro C5300s використовується функція відновлення зі шліфуванням валу: після її застосування відбитки виходять «як нові».

ДОСВІД

Ricoh™ Pro C5300s – перша повнокольорна ЦДМ для видавничо-друкарського центру Університету «Україна», тому підтримка постачальника – компанії «Мегатрейд», ексклюзивного представника Ricoh Europe за напрямком продуктивних систем друку вкрай важлива. Відповідно, багато питань виникає у клієнта до постачальника. Якщо є певні труднощі, фахівці «Мегатрейд» оперативно підказують та допомагають вирішити проблеми (і це ще одна з переваг перебування ЦДМ на контракті).

МАЙБУТНЄ

Сьогодні можливості Ricoh™ Pro C5300s влаштовують видавничо-поліграфічний комплекс. Але, як зазначає Олександр Дубовський, хочеться, можливо, й більшого, наприклад, придбати Ricoh™ Pro C7200X з можливістю нанесення прозорого тонера та білого. *«Це швидші, професійніші машини, з більшим ресурсом. Все залежить від вартості устаткування, а ми змушені все ж рахувати кошти, тому і придбали Ricoh™ Pro C5300s – Pro-машину, яка, втім, не є межою досягнень».*

Поки видавничо-друкарський комплекс перебуває в ейфорії від того, що придбали Ricoh™ Pro C5300s, але плани щодо розвитку та переходу на інший ступінь на ринку поліграфії в установи вже є, це залежить від виробничого завантаження. Найближчим часом керівник видавничо-друкарського центру сподівається трохи оновити монохромне устаткування.

«Якщо ж буде потреба, ми з радістю звернемося до колег та придбаємо додаткові одиниці повнокольорної техніки, які будуть використовуватися для тих чи інших проєктів», – підводить підсумок Олександр Дубовський.

